

Hédé

## Jazz aux écluses : la battle au canal

Un dimanche de festival placé sous le signe d'une battle alliant ensemble de jazz avec la musique bretonne à 16 h et un concert de l'artiste Mathilde de *The Voice* 2015.

Le 9<sup>e</sup> festival Jazz aux écluses a débuté jeudi, avec les Variations Goldberg à Tinténiac, nouant le partenariat entre le festival et l'école de musique intercommunale de la Bretagne romantique : le SIM. « Une centaine de personnes ont applaudi, avec fervor, David Patrois, au vibraphone et Rémi Masunaga, au piano », précise Michel Lamarche, le président du festival.

Samedi après-midi, juste retour des choses, l'école de musique s'est produite sur le site des Onze écluses à la Magdeleine. À 16 h, un big band de Rennes réunissant 20 cuivres et 20 violons, accompagnés de la chanteuse Annaïg Ramel, a enchanté le public venu à ce concert gratuit, en plein air, sous la direction de Jacques Goyet. À 17 h 30, toujours face à la péniche *La Vénus* de Georges Mouton, une prestation de jazz-funk sous la direction de Pierrick Biffot.

Un samedi ponctué par les concerts de Drôle de chute à la péniche spectacle, de Peirani et Parisien duo sous le chapiteau et du groupe Rennais out of nola en rythmes hip-hop et funk. À noter, tout l'après-midi, spectacles gratuits au bar à vin, à la péniche *La Vénus* et en déambulations.

### Quatre concerts et neuf spectacles

Au programme de la journée de ce dimanche trois concerts : Céline Bonacina, à 15 h 30, sous chapiteau (18 € et 20 €) nommée aux Victoires du jazz en 2011, la saxophoniste et composi-



Entre deux swings, une petite restauration à la « barahuitre » de Cancale de Pierrick Verger et Stéphane Maudet.

trice, excelle dans le rythm'n blues ; à 15 h et 17 h, sur la péniche spectacle (10 €) Bubbey Mayse puise ses mélodies dans la musique klezmer et la chanson yiddish, et à 18 h, la tête d'affiche de la journée, sous chapiteau (18 € et 20 €), Mathilde dans : *Je*

*les aime tous*. Sa voix bouleversante interprète à merveille Barbara, Trénet, Ferré, Gainsbourg ou Salvador. Elle est accompagnée d'un quartet de jazz.

Tout l'après-midi, neuf spectacles gratuits et à 16 h, la battle va per-

mettre à un ensemble de jazz, installé sur barge, de franchir l'écluse de la Magdeleine et d'aller à la rencontre d'un groupe de musiciens bretons jouant avec des binious et des bombardes. À 21 h, bœuf ultime : tous à vos instruments.



*Un espace de détente pour les spectateurs à l'espace nature près des péniches.*



*L'orchestre rennais Initial big band.*



*Un ensemble de violons à l'espace nature.*



*Pas d'orchestre de jazz sans cuivre.*